

«Погоджено»
13.03.2020 р
Заступник директора
з навч.-вих. роботи

Л.І. Тичина

«Затверджую»
13.03.2020 р.
Директор школи
О.В. Тиць

ПЛАН
роботи учителя зарубіжної літератури
Тичини Людмили Іванівни
на період карантину (13.03 – 03.04.2020 р.)

5 клас

№п/п уроку	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
48	16.03	ПЧ Л. Керролл «Аліса в задзеркаллі»	Подивитись екранізацію казки «Аліса в задзеркаллі» Скласти план казки (письмово). Зробити фото плану.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
49	19.03	Марина Цветаєва «Книги в червоній палітурці» Чарівний світ літератури й мистецтва у вірші Образ ліричної героїні, яка любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі М. Цветаєвої	Опрацювати матеріал підручника на ст.259-264. Виразно читати вірш «Книги в червоній палітурці» Дати відповіді на запитання на ст..264 (письмово). Зробити фото виконаної роботи.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
50	30.03	Самостійна робота з теми «Сила творчої уяви»	Дати відповіді на запитання на ст..263 (письмово).Зробити фото виконаної роботи.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
51	02.04	Сучасна література. У колі добрих героїв.	Опрацювати матеріал підручника на ст.265-267. Знати визначення «персонаж», «герой» За поданим планом на ст..267 створити образ будь-якого (на вибір) літературного героя вивчених творів (письмово). Зробити фото виконаної роботи.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер

6 клас

№п/п уроку	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
48	16.03	Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. <i>Напам'ять 3-4 хайку.</i>	Вивчити напам'ять 3 хайку Мацуо Басьо. Знати визначення «хайку». Скласти самостійно 3 хайку і записати. Зробити фото складених хайку.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
49	19.03	<u>Роберт Бернс (1759-1796).</u> «Моє серце в верховині...».	Опрацювати матеріал підручника на ст..176-178. Письмово дати відповіді на запитання на ст.179 в рубриці «Перевірте себе» Зробити фото відповідей.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
50	30.03	Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса. Антитеза (рідний край – чужина).	Вивчити вірш «Моє серце в верховині» напам'ять. Письмово дати відповідь на запитання на ст..179 в рубриці «Робота з текстом». Зробити фото відповідей.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
51	02.04	<u>Генрі Лонгфелло (1807-1882).</u> «Пісня про Гайавату» (1 розділ за вибором учителя). Міфи північноамериканських індіанців та їх втілення в поемі «Пісня про Гайавату».	Опрацювати матеріал підручника на ст.. 180-182. Виразно читати «Пісню про Гайавату» на ст.. 183-185. Скласти план до прочитаної «Люльки згоди». Зробити фото плану.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер

7 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
48	13.03	Новела як літературний жанр, її характерні ознаки. О. Генрі (1862–1910) – майстер новели. Моральні цінності в новелі « Дари волхвів ». Біблійні мотиви у творі, художні деталі. <i>(ТЛ) Новела.</i>	Опрацювати матеріал підручника на ст..228-230. Знати визначення «новела».Прочитати новелу «Дари волхвів» (ст..236-240). Письмово виконати завдання 1,2 на ст.240. Зробити фото виконаних завдань	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
49	17.03	Новела « Останній листок » – гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього. Специфіка розкриття образу Бермана (непримітна зовнішність, невдаха, найкращий «шедевр» митця).	Прочитати новелу «Останній листок» (ст..230-235). Переказати.Виконати завдання 2 на ст..235 (письмово). Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
50	20.03	Образи дівчат (Сью, Джонсі), їхня динаміка. Особливості художньої мови новели, розповідач.	Дати відповіді на запитання 3,4,5,6,7 на ст..235-236.(усно). Письмово виконати завдання 9 на ст.236. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
51	31.03	Позакласне читання № 3. Хемінгуей Е. «Кішка на дощі»	Прочитати оповідання Ернеста Хемінгуея «Кішка на дощі». Скласти план прочитаного. Зробити фото плану	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
52	03.04	Видатний англійський фантаст Герберт Джордж Уеллс . Точка зору дорослого і дитини в новелі « Чарівна крамниця ». «Дива» та їхнє сприйняття персонажами. Оповідач твору (батько). Особливості дитячого світу. Роль елементів фантастики. <i>(ТЛ) Поглиблення понять про оповідача і розповідача, точку зору.</i>	Опрацювати матеріал підручника на ст..241-242. Усно дати відповідь на запитання 1-6 на ст..243. Прочитати новелу «Чарівна крамниця « (ст..243-247).Усно дати відповіді на запитання 1,2,4-10 на ст.. 247-248. Письмово виконати завдання 3 на ст.247. Зробити фото виконаного завдання.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер

8 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
48	13.03	Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд).	Опрацювати матеріал підручника на ст.230-232. Усно дати відповіді на запитання 1,3-5 на ст.. 233. Знати визначення «бароко».Письмово виконати завдання 2 на ст..233. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
49	17.03	Із лірики європейського бароко. Джон Донн (1572–1631). «священні сонети» (19-й сонет «щоб мучить мене...»). Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.	Опрацювати матеріал підручника на ст..233-236. Усно дати відповіді на запитання на ст..235-236. Письмово виконати завдання 4 на ст..235.Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
50	20.03	Історичні умови, філософське та естетичне підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку.	Опрацювати матеріал на ст.. 236-239. Усно: завдання 1,2,5,6. Письмово: завдання 3,4 на ст.239. Зробити фото виконаних завдань.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
51	31.03	Мольєр – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво.	Опрацювати матеріал підручника на ст.. 239-243. Зробити хронологію біографії Мольєра.Знати визначення на ст..243. Виписати в зошит твори, написані Мольєром.. Зробити фото виконаних робіт.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер
52	03.04	Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич».	Прочитати історію створення комедії на ст. 243-244. Прочитати комедію «Міщанин-шляхтич». Для бажаючих - у повному обсязі. Скласти план прочитаної комедії. Зробити фото плану.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер

9 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
47	16.03	Генрік Ібсен (1828–1906). Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство. <i>(ТЛ) Ібсенізм.</i>	Опрацювати матеріал підручника на ст..233-236.Зробити хронологію біографії Генріка Ібсена. Зробити фото написаної хронології. Усно: відповіді на запитання на ст..236.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
48	18.03	«Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси.	Опрацювати матеріал підручника на ст.. 237-240. Знати визначення на ст..237,239. Письмово виконати завдання 5 на ст.. 240. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
49	30.03	Екранізація п'єси	Подивитись екранізацію п'єси Г. Ібсена «Ляльковий дім» Прочитати п'єсу «Ляльковий дім». Для бажаючих – у повному обсязі. Усно: завдання на ст.. 250. Письмово: завдання 1.Зробити фото виконаного завдання..	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
50	01.04	Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу.	Написати характеристику до образу Нори. Зробити фото написаної характеристики.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер

11 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
25	18.03	<p>ЛЮДИНА ТА ПОШУКИ СЕНСУ ІСНУВАННЯ В ПРОЗІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ. Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини ХХ ст. США Ернест Міллер <i>Гемінгвей</i> (1899 – 1961). «Старий і море». Віхи життя й творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е. М. <i>Гемінгвея</i>. Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море». (ТЛ) <i>Притча</i>, «магічний реалізм», підтекст, індивідуальний стиль письменника, національний колорит.</p>	<p>Опрацювати матеріал на ст. 148-166. Знати біографію Ернеста Гемінгвея. Знати визначення «повісті-притчі». Дати відповіді на запитання на ст. 165(усно). Письмово виконати завдання 2,4,12 (зробити фото виконаних завдань).</p>	<p>Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер</p>
26	01.04	<p>Екранізація повісті Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго. Ознаки притчі у повісті.</p>	<p>Подивитись екранізацію повісті-притчі «Старий і море»Характеризувати образи повісті, висловлювати своє ставлення до проблем твору, визначати художні особливості та риси новаторства письменника.</p>	<p>Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер</p>

«Погоджено»
06.04.2020 р
Заступник директора
з навч.-вих. роботи

Л.І. Тичина

«Затверджую»
06.04.2020 р.
Директор школи
О.В. Тиць

ПЛАН
роботи учителя зарубіжної літератури
Тичини Людмили Іванівни
на період карантину (06.04 – 24.04.2020 р.)

5 клас

№п/п уроку	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
52	06.04	Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика» Цікаві пригоди хлопчика Чарлі та його друзів на казковій шоколадній фабриці містера Вонки	Опрацювати матеріал на ст.268-275. Дати відповіді на запитання на ст.. 275 в рубриці «Перевірте себе». Зробити фото виконаної роботи.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
53	09.04	Виразне читання уривків твору	Читати повість-казку «Чарлі і шоколадна фабрика». Скласти план прочитаного.. Зробити фото виконаної роботи	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
54	13.04	Екранізація твору	Подивитись екранізацію повісті-казки «Чарлі і шоколадна фабрика» Письмово: продовжити історію про Чарлі.Зробити фото виконаної роботи.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
55	16.04	Доброта і щирість головного героя казки	Написати характеристику до образу Чарлі. Зробити фото роботи.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер
56	23.04	Туве Янсон «Комета прилітає»	Опрацювати матеріал підручника на ст..276-279.Читати казку «Комета прилітає». Письмово дати відповідь на запитання «Хто така Туве Янсон?»Зробити фото виконаної роботи.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер

6 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
52	06.04	Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди та ін.).	Письмово дати відповіді на запитання 2,3,5 на ст.. 185. Зробити фото відповідей.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
53	09.04	РМ №4. Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народів.	Переказувати текст пісні «Люлька згоди». Написати коротку характеристику Гайавати. Зробити фото характеристики.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
54	13.04	ПЧ. Джанні Родарі «Листівки з видами міст»	Опрацювати матеріал підручника на ст..188-191. Виразно читати вірш «Листівки з видами міст». Письмово виконати завдання 1,4 на ст.. 191 в рубриці «Робота з текстом». Зробити фото виконаних відповідей.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
55	16.04	Рей Дуглас Бредбері (нар. 1920). «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка».	Опрацювати матеріал підручника на ст.. 194-195. Прочитати оповідання «Усмішка». Письмово виконати завдання 1 на ст.. 200 в «Роботі з текстом». Зробити фото виконаної роботи.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
56	23.04	Образ Тома, його динаміка. Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.	Написати характеристику Тома. Зробити фото характеристики.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер

7 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
53	07.04	Рюноске Акутагава (1892–1927) – майстер японської новели. Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутинка». <i>(ТЛ) Новела та її різновиди.</i>	Опрацювати матеріал підручника на ст..248-250. Усно дати відповіді на запитання 1.2 на ст..250 Письмово: виписати твори, які належать Рюноске Акутагава. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
54	10.04	Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандата).	Прочитати новелу «Павутинка» (ст..250-251) Дати відповіді на запитання 1-5 на ст..252.(усно). Письмово виконати завдання 6 на ст.. 252. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
55	14.04	Розвиток мовлення № 4 Добір прислів'їв, крилатих виразів, фразеологічних зворотів, що виражають головну ідею твору (вивчені твори О.Генрі, Г.Уеллса, Р.Акутагани за темою).	Дібрати прислів'я, приказки, фразеологічні звороти, крилаті слова, що виражають головну ідею вивчених творів. Зробити фото дібраних матеріалів.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
56	17.04	Самостійна робота. Різноманітні завдання з тем «Літературний детектив», «Світова новела».	Письмово виконати завдання на ст.. 253-254 (1-4 рівні). Зробити фото виконаних завдань	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер
		8. Сучасна література. Я і світ (6 годин)		
57	21.04	Айзек Азімов (1920–1992). «Фах». Роздуми про майбутнє людини й людства.	Опрацювати матеріал підручника на ст..266-267. Написати міні-твір «Майбутнє людини і людства».Зробити фото написаного твору.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
58	24.04	Образ Джорджа Плейтена. Проблема духовної реалізації людини.	З додаткових джерел прочитати оповідання «Фах». Усно дати відповіді на запитання 1-3 на ст..267. Письмово виконати завдання 4. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер

8 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
53	07.04	Екранізація твору.	Переглянути постановку п'єси Мольєра «Міщанин у дворянстві».	
54	10.04	«Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення.	Визначити тематику і проблематику твору. Записати в зошит. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
55	14.04	Основні образи комедії: пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.	Написати характеристику пана Журдена. Зробити фото написаної характеристики.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
56	17.04	Засоби комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм.	Знати визначення: «гумор», «іронія», «сатира», «сарказм» (ст.243 та з додаткових джерел). Написати в яких діях чи явах п'єси використано ці комічні засоби. Зробити фото виконаного завдання.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер
57	21.04	Самостійна робота з теми «Бароко і класицизм». Тести	Виконати тести на ст.257. Зробити фото виконаних завдань.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
58	24.04	Антуан де Сент-Екзюпері (1900–1944). «Маленький принц». Людські стосунки, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц».	Опрацювати матеріал на ст..260-262. Усно: відповіді на запитання 1-3 на ст. 262. Прочитати казку «Маленький принц». Письмово скласти план казки. Зробити фото написаного плану.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер

9 клас

№п/	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
51	06.04	Бернард Шоу (1856–1950). Особливості світогляду Б. Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон».	Знати біографію Бернарда Шоу (ст..253-256). Зробити конспект біографії. Зробити фото конспекту. Усно: відповіді на запитання на ст..256.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
52	08.04	Динаміка образу Елайзи Дулітл. Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.	Прочитати п'єсу Б. Шоу «Пігмаліон», для бажаючих-у повному обсязі. Усно: відповіді на запитання на ст.267. Письмово: завдання 6. Зробити фото виконаного завдання.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
53	13.04	Розвиток мовлення(усно) №4. Складання анкети головного героя або Інсценізація твору (за вивченими творами Г.Ібсена, Б.Шоу)	З додаткових джерел прочитати міф «Пігмаліон і Галатея». Письмово дати відповідь на запитання: в чому схожість і відмінність між сюжетами міфу і п'єси. Зробити фото виконаної роботи.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер
54	15.04	Самостійна робота. Рівнозначні завдання з теми «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ–початку ХХ ст.».	Виконати завдання на ст. 270-271. (1-4 рівні). Зробити фото виконаних завдань.	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
55	22.04	Михайло Опанасович Булгаков. (1891–1940). «Собаче серце». Українські сторінки життя і творчості М. О. Булгакова. М. О. Булгаков і влада, трагедія митця. ».	З додаткових джерел законспектувати біографію Михайла Булгакова. Зробити фото виконаного завдання.. Прочитати повість «Собаче серце»	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер

11 клас

№п/п	Дата	Зміст програмового матеріалу	Форма опрацювання	Форма контролю
27	08.04	Японія Ясунарі Кавабата (1899 – 1972) . «Тисяча журавлів». Ясунарі Кавабата – лауреат Нобелівської премії. Відображення самотності японської культури у повісті «Тисяча журавлів». Роль чайної церемонії в композиції твору. Провідні ідеї (утвердження ідеї єдності людини з природою, гармонії зі світом, повернення до національних традицій і вічних цінностей).	Підготувати повідомлення про Японію. З додаткових джерел вивчити біографію Ясунарі Кавабата. Прочитати в скороченому вигляді повість «Тисяча журавлів»	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер
28	15.04	Образна система повісті. Еволюція головного героя (Кікудзі). Символіка. Японські уявлення про красу та їх відображення у творі. Особливості стилю письменника (УС) <i>Українські переклади і видання творів Е. М. Гемінгвея, Г. Гарсія Маркеса, Я. Кавабати.</i> (ЕК) <i>Порівняння образів персонажів.</i> (МЗ) <i>Художня культура.</i>	Характеризувати образи повісті. Написати характеристику до образу Кікудзі. Зробити фото характеристики	Фото відправити в особисті повідомлення на вайбер
29	22.04	ЛІТЕРАТУРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ. Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Годо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеску у творах. Література постмодернізму Постмодернізм – одне із найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть ХХ – початку ХХІ ст. Постмодерністське мистецтво: елітарна й масова культура.	Опрацювати матеріал на ст..179-185. Письмово дати відповіді на запитання 1,5 на ст..184. Зробити фото виконаних завдань.	Фото завдань відправити в особисті повідомлення на вайбер